
ЗМІСТ

Юрій Лавріненко. Від упорядника (передмова) 7

ПОЕЗІЯ

| | |
|---|----|
| ПАВЛО ТИЧИНА (літературна сільвета) | 17 |
| Ще пташки в дзвінких піснях | 21 |
| Пастелі, II, IV | 22 |
| Одчиняйте двері | 22 |
| По блакитному степу | 23 |
| Золотий гомін | 24 |
| Пам'яті тридцяти | 29 |
| Скорбна мати | 30 |
| Війна | 32 |
| Замість сонетів і октав | 34 |
| Плуг | 41 |
| І Белий, і Блок, і Єсенін, і Ключев | 42 |
| На майдані коло церкви | 43 |
| Міжпланетні інтервали | 44 |
| Месія | 44 |
| Мадонно моя, I | 45 |
| Вітер з України | 46 |
| Три сини | 47 |
| В космічному оркестрі, 1, 2, 4 | 48 |
| З мого щоденника, 2 | 51 |
| Голод | 52 |
| Перед пам'ятником Пушкіну в Одесі | 53 |
| З кримського циклу (Прорив; Сниться й далі; За хмарами обвали) | 53 |
| Чистила мати картоплю | 56 |
| МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ (літературна сільвета) | 61 |
| Музика | 66 |
| Молюсь і вірю | 67 |
| Плюскочуться білі качки | 67 |

| | |
|---|-----|
| Коли усе в тумані життьовому | 68 |
| І шум людський, і велемудрі книги | 68 |
| Колишеться човен | 69 |
| Червоне вино | 69 |
| Морозе! ти душа парнаського співця | 70 |
| Прийшла! Таки прийшла нарешті! | 71 |
| Синя далечінь, III | 71 |
| У горах, серед каменю й снігів | 72 |
| Сонет нудьги й бажання | 73 |
| Фантастичний бриг (октави), I, II, III, VII, VIII | 73 |
| Солодкий світ! | 75 |
| Катеринка на вулиці грає | 76 |
| Кропивка на ставку цвіте і пахне | 76 |
| Нашу шлюбну постелю вквітчали троянди пахучі | 77 |
| Меди та пахощі живиці | 77 |
| У футрі лисячім мене одвідав гість | 78 |
| Ніцше | 79 |
| Шекспір | 79 |
| Бодлер | 80 |
| Крізь бурю й сніг (уривки) | 80 |
| Лягла зима. Завіяло дороги | 85 |
| В буденщині процвілій і прокислій | 86 |
| Знов той же Сфінкс | 87 |
| Запахла осінь в'ялим тютюном | 87 |
| Я натомився від екзотики | 88 |
| Я не можу тебе забуть | 88 |
| Вікна говорять | 89 |
| З Адама Міцкевича | 92 |
| Друге рибальське посланіє | 93 |
| Хто храми для богів... | 94 |
| Як ліс, як щогли сміливих флотилій | 95 |
| Поет | 95 |
| Подвійна лірика | 96 |
| Людськість | 97 |
| Тополя | 98 |
| Труд | 98 |
| Так, ми пролог | 99 |
| ЯКІВ САВЧЕНКО (літературна сільвета) | 101 |
| Він вночі прилетить на шаленім коні | 104 |
| Стоїть. Як віск. І скорбно плаче | 104 |
| Сонце під голови | 105 |
| ДМИТРО ЗАГУЛ (літературна сільвета) | 107 |
| За непроглядною заслоною | 110 |
| Я чую пісню, мов крізь сон | 111 |
| МИХАЙЛЬ СЕМЕНКО (літературна сільвета) | 113 |

| | |
|--|-----|
| Дні неминучі | 117 |
| Бронзове тіло | 117 |
| Кондуктор | 118 |
| Океан | 118 |
| ОЛЕКСА СЛІСАРЕНКО (літературна сільвета) | 121 |
| Пам'яті Гната Михайличенка | 123 |
| Уот Уїтмен | 123 |
| На пасіці | 124 |
| Іней | 125 |
| Осінь | 126 |
| МИКОЛА ЗЕРОВ (літературна сільвета) | 127 |
| Noi triakonta | 131 |
| Молода Україна | 132 |
| Обри | 132 |
| Чистий четвер | 133 |
| Арістарх | 134 |
| В степу | 134 |
| Куліш | 135 |
| Київ з лівого берега | 135 |
| Лестригони | 136 |
| Космос | 137 |
| Сон Святослава | 137 |
| Та як нам жить хвилиною легкою | 138 |
| Чорніє лід біля трамвайних колій | 139 |
| В гостях у поета | 139 |
| То був щасливий, десятилітній сон | 140 |
| ВАСИЛЬ ЕЛЛАН (БЛАКИТНИЙ) (літературна сільвета) | 141 |
| Після Крейцерової сонати | 145 |
| Повстання Андрія Заливчого | 145 |
| Удари молота і серця | 147 |
| Нескінчений малюнок | 148 |
| ВАСИЛЬ ЧУМАК (літературна сільвета) | 149 |
| Несли твою труну | 151 |
| Ряд хаток, пошарпані, подерті | 151 |
| Я порву ті вінки | 152 |
| Бурями сійтеся, бурями | 153 |
| Революція (уривок) | 153 |
| МАЙК ЙОГАНСЕН (літературна сільвета) | 155 |
| Я знаю: загину | 159 |
| Люблю тебе — не знаю слів | 159 |
| Поля синіють вечорами | 160 |
| Заячий вітер, сніг | 160 |
| Дні мої, мої дивні діти | 161 |
| Посуха | 161 |
| Голод | 162 |

| | |
|--|------------|
| Ви, що не знаючи мети | 163 |
| Весна | 163 |
| Револуція, I | 164 |
| Метемфісис | 165 |
| Колискова | 165 |
| Ось іду по рейці | 166 |
| Ясень | 166 |
| Впливає чапля з туманів | 167 |
| Овес росте край неба у пісках | 167 |
| Поезія | 168 |
| Верніться! | 169 |
| Вікно зимового вагону | 169 |
| Мисливська легенда | 170 |
| Ах, життя моє — кругле як м'яч | 171 |
| ВОЛОДИМИР СОСЮРА (літературна сильвета) | 173 |
| Уже зоря золоторога | 177 |
| Степ | 177 |
| Маки | 178 |
| Магнолії лимонний дух | 179 |
| Залізниця (уривок із поеми) | 180 |
| I знову дні руді та бурі | 181 |
| Такий я ніжний, такий тривожний | 181 |
| З вікна | 182 |
| Мазепа (уривки) | 183 |
| Сад (уривок) | 185 |
| Два Володьки (уривок) | 186 |
| Серце (уривки) | 187 |
| ВОЛОДИМИР СВИДЗІНСЬКИЙ (літературна сильвета) | 189 |
| Ударив дощ, заколихав | 194 |
| Десь дощ іде | 194 |
| З книги «Вересень» | 195 |
| Розхиляю колосся, іду | 196 |
| Тільки в вечірньому морозі | 196 |
| Одступається небо | 197 |
| Зрада, I, II | 198 |
| Нерозвійно нагусла над мокрим вікном | 201 |
| Маятник натомився | 201 |
| Баляда третя | 202 |
| Холодна тиша | 203 |
| Роздумно, важко ступали коні | 204 |
| Лице люстра мертвіє в тіні | 205 |
| I довго шукав я живущої води | 206 |
| ПАВЛО ФИЛИПОВИЧ (літературна сильвета) | 209 |
| Дивись, дивись: безмежні перелоги | 212 |
| Єдина воля володіє світом | 212 |
| На поталу камінним кригам | 213 |

| | |
|--|------------|
| Заклинаю вітер і хмари | 214 |
| На хижі заклики пожеж | 214 |
| Я — робітник в майстерні власних слів | 215 |
| Коли летять, як сиві зграї | 216 |
| Білявий день втомився і притих | 216 |
| Минула ніч тривожно і безславно | 217 |
| Кому не мріялось, що є незнана Муза | 218 |
| Закликав червень чарівну теплінь | 218 |
| Жовтих плям тривожне коло | 219 |
| Мономах | 220 |
| Хилиться сумно і гнівно | 221 |
| І десь надійшло наостанку | 222 |
| Місяця срібний дзюб | 222 |
| Візьмеш у жменю сонного насіння | 224 |
| Епітафія неоклясиків | 225 |
| ТОДОСІЙ ОСЬМАЧКА (літературна сільвета) | 227 |
| Плугатар (уривки) | 232 |
| Колісниця (уривок) | 233 |
| Регіт | 233 |
| На Ігоревім полі | 234 |
| Голота (уривки) | 237 |
| Ідуть селяни в темні далі босі | 238 |
| Деспотам (уривки) | 239 |
| ГЕО ШКУРУПІЙ (літературна сільвета) | 241 |
| Семафори | 244 |
| Голод | 245 |
| Пісня зарізаного капітана | 246 |
| ДМИТРО ФАЛКІВСЬКИЙ (літературна сільвета) | 249 |
| Час колесами чавунними | 253 |
| Одна нога в стременах | 254 |
| Зійшлись обоє на багнетах | 255 |
| ВАСИЛЬ БОБИНСЬКИЙ (літературна сільвета) | 257 |
| Із поеми «Смерть Франка» | 261 |
| Чорнозем (уривок) | 262 |
| МИХАЙЛО ДРАЙ-ХМАРА (літературна сільвета) | 263 |
| Із циклу «Молода весна» | 268 |
| Поки не вмру, не перестану | 268 |
| Мати | 269 |
| Зоріти ніч і бути з вами | 270 |
| І знов, як перший чоловік | 270 |
| Під блакиттю весняною | 271 |
| Розлітувався лютий надаремне | 271 |
| Вона жива і нежива | 272 |
| Ще губи кам'яні дахів високих | 273 |
| Прощання з Поділлям | 274 |

| | |
|---|-----|
| Серпневий прохолонув вар | 274 |
| Шехерезада, II | 275 |
| Шехерезада, IV | 276 |
| Горять священні орифлами | 276 |
| Я полюбив тебе | 277 |
| Я світ увесь сприймаю оком | 277 |
| Долі своєї я не кляню | 278 |
| Перед грозою | 279 |
| З Махара | 280 |
| Лебеді | 281 |
| І знов обвугленими сірниками | 281 |
| ЄВГЕН ПЛУЖНИК (літературна сільвета) | 283 |
| Я — як і всі, і штани з полотна | 288 |
| Для вас, історики майбутні | 288 |
| Уночі його вели на розстріл | 289 |
| Притулив до стінки людину | 289 |
| Зустрів кулю за лісом | 290 |
| ... І ось ляжу, — родючий гній | 290 |
| Із поеми «Галілей» | 291 |
| Із поеми «Канів» | 292 |
| Косивши дядько на узліссі жито | 293 |
| Ніч... а човен — як срібний птах | 293 |
| Тепер на півночі горять сніги | 294 |
| Що менше слів, то висловитись легше | 294 |
| Суди мене судом своїм суворим | 295 |
| Подолано упертість Ізабелли | 295 |
| Мовчи! Я знаю | 296 |
| Вона зійшла до моря | 296 |
| ЛЕОНІД ЧЕРНОВ (МАЛОШИЙЧЕНКО) (літературна сільвета) | 299 |
| Шляхи під сонцем | 302 |
| Фінал поеми «Сонце й серце» | 303 |
| ...Ти робиш нині сам свою історію | 305 |
| З поеми «Харків» | 305 |
| СТЕПАН БЕН (літературна сільвета) | 307 |
| Дзвенять хрущі, цвітуть черешні | 311 |
| Польова зустріч | 311 |
| О, хутори | 312 |
| Ода | 312 |
| МИКОЛА БАЖАН (літературна сільвета) | 315 |
| Кров полонянок | 322 |
| Залізнякава ніч | 323 |
| Дорога | 323 |
| Нічний рейс | 324 |
| Гетто в Гумані | 326 |

| | |
|--|-----|
| Будівлі (Собор. Брама. Будинок) | 329 |
| Гофманова ніч | 335 |
| Розмова сердець | 340 |
| Слово о полку | 350 |
| Сліпці (уривок) | 352 |
| МАРКО ВОРОНИЙ (літературна сільвета) | 355 |
| Отчизна | 357 |
| Візія | 357 |
| Бондарівна | 358 |
| Слово | 358 |
| ВАСИЛЬ МИСИК (літературна сільвета) | 361 |
| Олень | 365 |
| Трави | 366 |
| З півдня темніє обрії (уривки) | 366 |
| Під Івана Купала | 369 |
| Конкістадори | 370 |
| ОЛЕКСА ВЛИЗЬКО (літературна сільвета) | 373 |
| Замість прологу | 378 |
| Романтикові | 378 |
| Серце | 379 |
| Туман | 379 |
| Чую, чую: — обіймає жаль | 380 |
| Порт | 381 |
| Рейд | 381 |
| Матроси | 383 |
| Рейс | 383 |
| Одлетіла конвалійна Леда | 384 |
| Можна заспокоїтись | 384 |
| Плякат одлиги | 385 |
| ...І я тоді ставав на перехресті | 386 |
| Дев'ятий вал | 387 |
| В порті стоять кораблі | 388 |
| Дев'ята симфонія | 388 |
| КОСТЬ БУРЕВІЙ (ЕДВАРД СТРИХА) | |
| (літературна сільвета) | 391 |
| Пародези (Партвівіска. РРРеволуція) | 398 |
| Зозендропія (уривок) | 400 |

ПРОЗА

| | |
|---|-----|
| МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ (літературна сільвета) | 405 |
| Редактор Карк | 417 |
| Я (Романтика) | 430 |
| ВАЛЕРІЯН ПІДМОГИЛЬНИЙ (літературна сільвета) | 451 |
| Іван Босий | 456 |

| | |
|---|-----|
| ГРИГОРІЙ КОСИНКА (літературна сільвета) | 465 |
| Анкета (уривок) | 471 |
| ІВАН СЕНЧЕНКО (літературна сільвета) | 475 |
| Із записок Холуя | 479 |
| БОРИС АНТОНЕНКО-ДАВИДОВИЧ (літературна сільвета) | 489 |
| Смерть | 493 |
| ЮРІЙ ЯНОВСЬКИЙ (літературна сільвета) | 565 |
| Чотири шаблі (уривки) | 577 |
| ОСТАП ВИШНЯ (літературна сільвета) | 613 |
| Моя автобіографія | 623 |
| «Чукрен» | 636 |
| «Чухраїнці» | 638 |
| Дещо з українознавства | 643 |

ДРАМА

| | |
|--|-----|
| МИКОЛА КУЛШ (літературна сільвета) | 649 |
| Народний Малахій | 664 |
| КОСТЬ БУРЕВІЙ | 753 |
| Павло Полуботок (уривки) | 756 |

ЕСЕЙ

| | |
|--|-----|
| АНДРІЙ НІКОВСЬКИЙ (літературна сільвета) | 781 |
| Vita nova (уривки) | 785 |
| ЮРІЙ МЕЖЕНКО (літературна сільвета) | 791 |
| Творчість індивідуума і колектив | 795 |
| Відозва ВАПЛІТЕ | 799 |
| МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ | |
| Камо грядеши (уривки) | 804 |
| Думки проти течії (уривки) | 817 |
| Апологети писаризму (уривки) | 825 |
| Україна чи Малоросія? (уривок) | 833 |
| МИКОЛА ЗЕРОВ | |
| Євразійський ренесанс і пошехонські сосни | 836 |
| ВОЛОДИМИР ЮРИНЕЦЬ (літературна сільвета) | 841 |
| Діялоги | 845 |
| ОЛЕКСАНДЕР ДОВЖЕНКО (літературна сільвета) | 857 |
| До проблеми образотворчого мистецтва | 869 |
| ЛЕСЬ КУРБАС (літературна сільвета) | 879 |
| Шляхи «Березоля» | 894 |

| | |
|--|-----|
| МИХАЙЛО ГРУШЕВСЬКИЙ (літературна сільвета) | 907 |
| Ганебній пам'яті | 918 |
| * | |
| ЮРІЙ ЛАВРІНЕНКО | |
| Література вітаїзму, 1917–1933 | 929 |
| ЄВГЕН СВЕРСТЮК | |
| Про «РОЗСТРІЛЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ» | 957 |