

ЗМІСТ

Листи з безсмертя. <i>Леся Демська-Будзуляк</i>	5
Від автора	11
Розділ 1. Джерела до вивчення епістолярної творчості	19
Теоретичні й історичні аспекти сучасних досліджень епістолярної спадщини	21
Сучасний стан вивчення та публікацій української епістолярної спадщини	30
Феномен шістдесятництва: до теоретичного обґрунтування терміна	43
Розділ 2. Епістолярна есеїстика як феномен літературної критики: за листами українських в'язнів сумління	53
Літературна критика від Василя Стуса та В'ячеслава Чорновола	55
Естетико-філософський вимір листування Євгена Сверстюка та Юрія Луцького	81
Василь Стус та Райнер Марія Рільке – пошуки мистецького діалогу	88
Розділ 3. Філософсько-етичний вимір епістолярної творчості шістдесятників	103
Екзистенціальний дискурс епістолярію шістдесятників	105
Педагогічний дискурс	117
1. Естетично-етичні критерії листів в'язнів сумління до своїх дітей	117
2. Значення лектури у духовно-естетичному вихованні дитини	131

Розділ 4. Епістолярна спадщина	
Івана Світличного в контексті	
ідейно-естетичної парадигми шістдесятництва ...	139
Літературознавча концепція Івана	
Світличного та літературна критика	141
1. Літературно-естетична концепція	
Івана Світличного	141
2. Літературно-критичні погляди	
Івана Світличного	158
3. Авторська рецепція літератури	
Розстріляного Відродження	164
Перекладознавча концепція Івана Світличного ...	169
Лінгвістичні студії Івана Світличного в листах ...	183
Іронія – ознака інакомислення в листах	192
Висновки	205
Список використаних джерел	213
Фотоматеріали	229